

15^e FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE

L'AMOUR DE L'ART



GRAPHISME DOMINIQUE HAMOT PHOTO DR. IMPRESSION IMPRIMERIE DU PÔLE

8 AU 13
OCTOBRE
2021
AJACCIO

Ellipse cinéma & Palais des Congrès

L'AMOUR DE L'ART

L'art tel qu'on le regarde, qu'on l'entend, qu'on le perçoit... L'usage de l'art sera à l'honneur pour cette 15^{ème} édition du festival ajaccien. L'usage non pas au sens utilitaire qui pourrait le rendre « non-essentiel » aux yeux d'une société néo-libérale... non, l'usage de l'art au sens où il nous sert à penser, à vivre, à nous créer un art de vivre. Et ce, via une sélection d'une vingtaine de films empreints de cette émotion artistique, esthétique, voire existentielle, ressentie face à une œuvre. A l'image de l'incroyable palette émotionnelle filmée par le cinéaste Herz Frank sur les visages d'enfants regardant un spectacle de marionnettes dans son très beau court métrage documentaire, *Dix minutes de vie*.

Nombre de cinéastes, et non des moindres, ont cherché à mettre en images et en sons cette mystérieuse émotion artistique. Akira Kurosawa a pénétré dans les tableaux de Van Gogh, André S. Labarthe s'est approché au plus près de la « lave volcanique » d'Antonin Artaud, Pasolini a démonté la scène de la crucifixion, Alain Resnais réanime le *Guernica* de Picasso, Clément Cogitore visite des collectionneurs fous, Wim Wenders compose un hommage à Pina Bausch, Eric Pauwels tourne avec Anne Teresa De Keersmaeker, Chris Marker court derrière Robert Matta, Straub et Huillet visitent le Louvre avec Cézanne, Werner Herzog découvre la naissance de l'art dans la grotte Chauvet, Apichatpong Weerasethakul joue au cadavre exquis dans les campagnes thaïlandaises... Autant de fervents exercices d'admiration entre artistes qu'ils nous offrent en partage dans ces six jours de festival.

Deux de ces films seront montrés en **3D**. Une valeur ajoutée au film de Werner Herzog, *La grotte des rêves perdus* comme à celui de Wim Wenders, *Pina*. Ces deux films cherchant à transmettre par l'image le bouleversement dans lequel les plonge leur découverte respective. Pour l'un, les peintures rupestres du Néanderthal, pour l'autre, la chorégraphie fougueuse de Pina Bausch qu'il répand dans la ville.

EN OUVERTURE **F FOR FAKE** D'ORSON WELLES **→ Vendredi 8 octobre à 21h00**

« L'art est un mensonge qui nous fait comprendre la vérité ». Attribuée à Picasso, cette formule sert d'emblème à cette méditation d'Orson Welles sur la vérité de l'art et l'art du faux. Avec le cinéaste François Reichenbach, il fait le portrait d'un des plus grands faussaires, Elmyr de Hory qui imitait admirablement les œuvres des artistes peintres contemporains. Habillé en magicien, derrière sa table de montage, Welles intrigue et jongle avec la vérité et le mensonge.

F for Fake (dont le titre français fut *Vérités et Mensonges*), l'un de ses derniers films, réalisé en 1973 n'est donc pas par hasard une réflexion sur le cinéma comme art de l'illusion. Il est le film-testament d'un demiurge fascinant. Cette question de la manipulation des images revêt une telle actualité aujourd'hui que ce titre anglais *F for Fake* n'a plus guère besoin de traduction française !

L'ÉTRANGE ATELIER REPEINT CORSICA.DOC

Lorsqu'il est question d'art et de création, l'Étrange Atelier n'est jamais très loin pour vous inviter à vivre une expérience d'art global, ancré dans son temps et son territoire.

d'une période de retour sur soi obligé et donc sur la famille. Mais toujours, nombre d'entre eux passant la société d'aujourd'hui au scanner pour mieux trouver des issues aux crises que nous traversons. → **Du samedi 9 au mardi 12 octobre**

TABLES RONDES

Réaliser, produire aujourd'hui. Les réalisateurs de la Compétition Nouveaux Talents seront réunis pour évoquer ensemble la fabrication de leur film respectif.

→ **Mercredi 13 octobre à 10h00**

L'émotion esthétique, le goût. Des réalisateurs, écrivains, critiques converseront autour de ces questions de notre rapport à l'œuvre, de l'émotion esthétique et du goût.

→ **Mercredi 13 octobre à 16h00**

CORSICA.DOC #15

UNE ÉDITION EN CHAIR, EN OS ET EN BEAUTÉ !

Le cinéma documentaire est sans doute l'art le plus complet pour donner à voir, à repenser, à aimer le monde d'aujourd'hui. Après une édition où le rapport à la nature se posait avec gravité à la fois dans les films et dans notre réalité de pandémie, un nouvel élan nous semblait vital. Un élan vers l'essentiel... vers l'art ! C'est donc par une allègre danse des voiles que s'ouvre cette 15^{ème} édition consacrée à l'émotion esthétique, à notre usage de l'art... A ce qui nous a cruellement manqué en ces mois de confinement.

DEUX NOUVEAUX PRIX

LE PRIX DE L'APAJ : Un prix décerné par l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs à un film qui révèle avec sensibilité la complexité, la force et la beauté d'un personnage.

LE PRIX ALTERNATIF : L'Union Territoriale Corse CMCAS-CCAS récompense un film qui témoigne, aide à comprendre et à agir.

et portraits diffusés en direct et en podcast sur Youtube : CANAL.CORSICADOC.

DES FILMS DE LA COMPÉTITION SUR ALLINDI

Comme l'an dernier, des films de la compétition seront repris sur la plateforme Allindi durant la semaine qui suit le festival.

REDIFFUSIONS DANS LES VILLAGES

Des films du festival seront projetés dans trois villages de l'intérieur, Sollacaro, Bilia et Marignana.

UNE WEB TV DU FESTIVAL

Les étudiants de la Licence Pro Techniques du Son et de l'Image de l'IUT de Corte couvriront le festival pour réaliser des reportages, interviews,

2 LIEUX DE PROJECTION

→ → → → **Palais des Congrès**
(Séances du samedi matin et dimanche matin)
Quai l'Herminier 20179 Ajaccio
Tél. 04 95 51 55 44

→ → → → **Ellipse Cinéma**
Rue des Magnolias 20090 Ajaccio
Tél. 04 95 10 63 10
www.ellipse-cinema.fr



ELLIPSE CINEMA

TARIFS DES SÉANCES

Normal 6 €

Réduit 5 €*

*Tarif réduit : - 25 ans, chômeurs, RSA, adhérents Corsica.Doc, Ajaccio Culture, retraités

PASS 5 séances 20 €, PASS 8 séances 30 €, PASS FESTIVAL 50 €



ADHÉSION À CORSICA.DOC

Adhésion 20 €

Bulletin d'adhésion sur place ou sur le site www.corsicadoc.fr

Tarif réduit aux séances et accès à la vidéothèque de l'association Corsica.Doc

CONTACTS

Tél. **06 13 21 39 87**
corsica.doc@orange.fr
www.corsicadoc.fr

BUREAU

« A Scopa »
Terre-plein de la gare
20000 Ajaccio

SIÈGE SOCIAL

Cadi Faracciolo
20140 Moca-Croce

[f/festivalcorsicadoc](https://www.facebook.com/festivalcorsicadoc)

[t/CorsicaDoc](https://twitter.com/CorsicaDoc)

[e/corsica.doc/](mailto:corsica.doc)

CORSICA.DOC REMERCIE SES PARTENAIRES



