

Lorraine de Chœur, l'évènement musical 2013 en Lorraine « Les Chansons Eternelles »



**2000 Choristes Lorrains
accompagnent de grands artistes**

Galaxie d'Amnéville

8 et 9 novembre 2013 20h00

DOSSIER DE PRESSE

RELATIONS PRESSE

Martine CLAVEL C.Comm

+33 (0)6 30 21 23 02 ccomm@ccomm.fr



La Région

Lorraine

Sommaire

3^{ème} édition d'un événement géant	p 3
Les artistes	p 4
Les orchestres.....	p 7
Jacky Locks	p 8
Résonances Lorraines.....	p 9
MAI Productions	p 10
Le Galaxie d'Amnéville	p 11
Les partenaires	p 12
Calendrier des répétitions	p 15
Pratiques	p 16
Contacts	p 17

3^{ème} édition d'un événement géant

La Lorraine est un formidable vivier pour le chant choral. Près de 500 chorales ont été recensées ! La chorale, les chœurs traduisent toute une convivialité qui rassemble et qui unit ! La voix, la paix, l'unisson, le partage, les mots autour de l'événement.

L'association « Résonances Lorraines », qui regroupe des musiciens et des passionnés de chant choral, se lance un nouveau défi : réunir une centaine de chorales lorraines, soit 2000 choristes, pour deux concerts hors normes **les 8 et 9 novembre prochains**.

2009 après des voix à l'unisson autour de Bernard Lavilliers, Laurent Voulzy, Emmanuel Moire, I Muvrini et des artistes lorrains : Piccolo, Joanna Lagrave (Star Ac'),

2011 une aventure humaine fantastique avec un concert exceptionnel réunissant Garou, Tina Arena, Marina d'Amico, Pablo Villafranca, Pedro Alves... et pour thème « **La folle histoire des Comédies Musicales** » de Jésus Christ Super Star à Mamma Mia en passant par Starmania, West Side Story, les 10 Commandements, Roméo et Juliette sans oublier les Misérables, les airs les plus célèbres de 15 comédies musicales,

2013, 3^{ème} édition des 2000 choristes est prévue pour les **8 et 9 novembre 2013** sur le thème « **Les chansons éternelles** », un nouveau concert géant, prodigieux, et phénoménal.

Elle est donc partie cette édition 2013 des 2 000 choristes, les répétitions se succèdent dans toute la Lorraine. 2 000 choristes vont chanter sur scène, dans une communion totale avec un orchestre symphonique et rythmique franco-allemand de 50 musiciens sous la direction de son chef Jacky Locks.

Trois artistes invités : **William Sheller, Patrick Fiori et Christophe Willem**, vainqueur de la Nouvelle Star en 2006, il a sorti l'album « Inventaire » et qui demeure double disque de platine. **Ils vont partager la scène avec le grand chœur et l'orchestre.**

Les 25 plus belles chansons des 50 dernières années de Brel à Goldman en passant par Piaf, Nougaro, Bécaud, Fugain, Cabrel, Beatles et Pink Floyd, Queen, Balavoine ... et pour la partie classique :

l'Hymne à la Joie, extrait du dernier mouvement de la 9^{ème} symphonie de Beethoven, l'Alleluia du Messie de Haendel et un extrait de Carmina Burana de Carl Orff.

Au total, deux heures trente de spectacle

pour vivre ou revivre toutes ces « chansons éternelles »

Les artistes

William Sheller

Né en 1946 de la rencontre entre un soldat américain et une mère française, William Hand découvre d'abord la musique à travers le jazz qu'on écoute à la maison. Mais c'est le classique qui lui donnera envie de jouer du piano. Il étudiera longuement cette musique et se passionnera pour la composition.



La découverte de la musique des années 60 le bouleverse : par l'entremise d'une amie, il écoute les Beatles et décide d'abandonner le classique pour se consacrer au rock'n'roll. Le titre " My year is a day ", qui se hissera jusqu'à la deuxième place du hit parade lui permettra de sortir, dans la foulée, son premier 45 tours, marquant à la fois le début de sa carrière comme artiste solo et comme homme de l'ombre. En effet, pendant près de 40 ans, William Sheller sera aussi bien arrangeur, orchestrateur, compositeur, que chanteur ou pianiste solo et travaillera aussi bien seul (Rock'n'dollars, Nicolas) qu'avec d'autres artistes (comme Barbara ou Dalida).

L'œuvre, à l'image de l'homme, complexe et généreuse, conquière un public de plus en plus large : en 1991, l'album piano-voix " Sheller en solitaire " se vend à plus de 800 000 exemplaires et devient l'opus emblématique de William, avec " Univers ", qui deviendra disque d'or.

Patrick Fiori

Après « Peut-être que peut-être », Patrick Fiori revient avec un nouvel album « L'Instinct masculin ». Un album très personnel qui lui permet une nouvelle ouverture aux travers des textes et/ou musiques de ses amis (Goldman, Quatrefages, Bériat, Florence, Hampartzoumian), de ses propres compositions et la réalisation de son alter ego Patrick Hampartzoumian. C'est l'album d'un homme moderne qui navigue dans la vie avec bonheur et sérénité en compagnie de ses amis comme le prouve le duo inédit, « Je viendrai te chercher » avec Johnny Hallyday.



Parler de l'homme pour honorer la femme

Il est des albums qui, à la première écoute, nous emportent immédiatement dans un univers. « L'instinct masculin » prend ici une nouvelle dimension grâce, notamment, à ses balades musicales à travers ses souvenirs, ses envies, son futur. Il se résume peut-être à une certaine pudeur, le besoin de prendre soin des autres, de ses amis, de ses amours, d'assumer son rôle avec ses faiblesses, ses peurs. C'est comme un hommage à la femme à travers des titres comme « Je crois me souvenir de toi » (la mère) ou « Dieu qu'elle était belle » (la femme que l'on aura jamais). Tout y est, la légèreté, l'amour, la famille, l'amitié, la nostalgie, tout ce qui me constitue.

Des textes sur mesure pour l'ami Patrick

Jean-Jacques Goldman. Goldman fête ses 10 ans de collaboration avec Patrick Jean-Jacques m'a écrit beaucoup de chansons cinq au total », précise Patrick. De cette amitié ne pouvaient naître que de belles chansons, intimistes et personnelles. Cinq chansons signées Goldman pour cinq moments de vie dont un moment important, la rencontre Fiori/Hallyday.

La musique à la fête avec Johnny

Impossible de ne pas s'attarder sur « Je viendrai te chercher », le duo entre Patrick et Johnny. Une chanson sur mesure écrite par Goldman et composée par Patrick. Un titre fort, qui restera un moment essentiel dans la carrière de Patrick. La plume de Jean-Jacques, la voix de Johnny sur une chanson de ma composition !!! Il nous a fallu 4 années pour faire aboutir cette envie commune, mais on y arrivé !

« Un pays que je ne connais pas » écrite et composée par Jean-Jacques Goldman : « Il est incroyable et, encore une fois, il m'a épaté. Dans la chanson, il a réussi à placer tout ce qui m'est cher : La Corse, l'Arménie, *mon fils Sevân*... Je connais un peu l'Arménie. Mon père m'a présenté ce qui reste de famille là-bas, ce fut un moment très émouvant. J'aime mes racines, je n'ai aucun problème avec, je les cultive, je les arrose même ! »

Christophe Willem

La sortie d'un nouvel album de Christophe Willem est toujours un événement. Doué d'un timbre puissant et singulier, il surfe sur tous les genres avec une égale aisance. Iconoclaste décomplexé, il n'obéit qu'à deux règles : prendre des risques et se faire plaisir. Un plaisir largement partagé par le public (2 Millions de Disques, 4 NRJ Music Awards, 1 Victoire de la Musique du Public).



Sa première production «Inventaire» (en avril 2007), il a offert une sorte de psychanalyse, Avec sa première production «Inventaire» (en avril 2007), il a offert une sorte de psychanalyse, assez peu académique. Autour du divan : des spécialistes comme Zazie, Bertrand Burgalat ou Philippe Katerine. De cette drôle de « consultation » naîtront des tubes comme « Double Je », « Jacques a dit » ou « Elu produit de l'année ». Côté prescription, on retiendra l'autodérision pratiquée à hautes doses !

Christophe livrera, en mai 2009 le bien-nommé Caféine. De l'adrénaline pure jus, gorgée d'électro-pop, à la manière anglo-saxonne. Un grand écart musical et artistique dont il avait déjà donné un avant-goût dans Nouvelle Star (crû 2006) en revisitant des succès des Bee Gees, de Dalida, de Brel, de Gloria Gaynor, sans oublier une flamboyante version de « New York, New York ».

Christophe Willem annonce la naissance de « Prismophonie ». Mais où a-t-il glané ce titre étrange ? « Il m'a été inspiré par la photo de la pochette », confie-t-il. « De mes mains qui cachent un micro jaillit une lumière blanche, un peu comme un prisme. La déduction était que ce disque était prismophonie, c'est-à-dire qu'il produisait la musique de la lumière ». Une lumière qui a puisé à plusieurs sources puisque le chanteur a fait appel à de grands noms de la création tels que Steve Anderson pour la production et la réalisation, l'auteur, compositeur, interprète Zaho qui a signé la plupart des textes, l'auteur compositeur Karen Poole (qui a notamment collaboré avec Kylie Minogue et Lily Allen), le groupe Freemasons incontournable de la scène électro, Jeremy Wheatley, une peinture du mixage (Robbie Williams, Pet Shop Boys, Etienne Daho...)... et d'anciens complices comme Olivier Schultheis ou Jean-Pierre Pilot.

Abordant une trajectoire résolument pop, « Prismophonie » ouvre sur le lumineux « Starlite » aux couleurs disco-pop et se termine sur les envolées quasiment lyriques de « Falling ». Un disque qui fait aussi la part belle aux ballades Véritable hymne à la liberté d'un artiste qui creuse son sillon en assumant pleinement ses choix, « Je ne me sentrais pas crédible dans le rôle d'un chanteur à messages. Mon ambition est juste d'embarquer le public dans un voyage au cœur d'émotions comme la joie, la tristesse, la nostalgie ou la mélancolie ».

Les orchestres

Ce sont deux orchestres qui accompagneront les chœurs et qui feront vibrer les 2 000 choristes, les artistes et le public, les 8 et 9 novembre 2013 !



Un orchestre symphonique

L'orchestre symphonique réunit 40 musiciens professionnels venant de France et d'Allemagne. Ils ont en commun la volonté de partager leur passion pour la musique et de bien connaître le travail avec les choristes pour avoir déjà participé à des grands événements à l'instar du Requiem de Mozart, dirigé par Jacky Locks à l'Arsenal de Metz, il travaille régulièrement sur des œuvres classiques et plus actuelles.



Un orchestre rythmique

L'orchestre rythmique est composé de grands musiciens, intervenants à la M.A.I. et musiciens, entre autres, d'Anggun et Michael Miro. C'est une formation habituée des grands rendez-vous. Elle partage la scène toute l'année avec des grands noms de la chanson française et internationale. Elle a participé à de nombreux événements musicaux dont le concert TGV de Louvigny, les Restos du Cœur, les 500 choristes Ensemble...

Deux orchestres, deux formations très complémentaires !

Jacky Locks

Directeur artistique de « Lorraine de Chœur », Jacky Locks, est un chef de chœur passionné. Diplômé de la faculté de Musique de Strasbourg, il a été l'élève de Pierre Cao en direction de chœur et d'orchestre.

Après avoir été choriste à la Psalette de Lorraine, professeur de musique à l'Education Nationale et à l'IUFM, il est aujourd'hui attaché principal du Président du Conseil Régional de Lorraine et chargé de l'événementiel choral et vocal.

Depuis 2002, Jacky Locks assure la direction artistique du festival « les fous chantants d'Alès » où de nombreux artistes se sont déjà produits: Georges Moustaki, Jean Ferrat, Jean-Jacques Goldman, Gilbert Bécaud, Claude Nougaro, Catherine Lara, Maurane, Laurent Voulzy, William Sheller.... C'est dans le cadre de ce festival qu'il a rencontré Jean-Jacques Goldman pour lequel il a écrit et dirigé les chœurs de la chanson « Ensemble ».

Jacky Locks est aussi le chef de chœur de l'émission de TF1 « Les 500 choristes », qui réunit les grands noms de la chanson française et internationale : Johnny Hallyday, Céline Dion, Aznavour, Francis Cabrel, Michel Sardou, Patrick Bruel, Zazie, Patrick Fiori, Yannick Noah, James Blunt, Mickaël Jones... Le CD de ces 500 artistes choristes est double disque d'or (200 000 exemplaires).

Jacky Locks a également eu l'idée de mêler les polyphonies corses aux 500 voix lorraines. La rencontre avec le groupe emblématique de l'île de beauté I Muvrini a donné naissance à un magnifique CD sorti en 2007, une tournée internationale en 2008 et des projets réguliers entre les chanteurs corses et les choristes (I Muvrini & 300 choristes suisses, I Muvrini & 500 choristes de la Vienne ; I Muvrini & 500 choristes belges...)

Jacky Locks dirige également régulièrement de grandes œuvres classiques et baroques pour chœur et orchestre : le Messie de Haendel, le Requiem de Mozart, l'Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach.



Résonances Lorraines

Reflet du dynamisme musical lorrain, l'association « **Résonances Lorraines** » a été créée en 2009.

« **Résonances Lorraines** », organise des spectacles autour du chant choral pour développer le rayonnement culturel de la Région Lorraine, elle a déjà à son actif un répertoire musical de très haut niveau

- Noël 2009, création de l'**Oratorio de Bach**, avec un orchestre baroque de 20 musiciens et 30 choristes sous la direction de Jacky Locks, 4 concerts donnés en Moselle, Meurthe et Moselle et dans les Vosges,



- Juin 2010, **Carmina Burana de Carl Orff**, le chœur sous la direction de Jacky Locks, se produit avec l'Orchestre National de Lorraine sous la direction de Jacques Mercier à l'Arsenal,



- Juillet 2010, participation de 200 choristes au Festival de Musique Baroque de Sarrebourg, sous la direction de Jacky Locks,
- Novembre 2010, **Pour l'amour de Cosette**, comédie musicale inspirée des Misérables de Victor Hugo, avec chœur et orchestre. Ce spectacle a permis la formation de 110 jeunes choristes à la musique et à la mise en scène.



- Septembre 2011, concert décentralisé d'ouverture du Festival de Musique Baroque de Sarrebourg à l'Arsenal, avec le Chœur Régional de Lorraine et 300 choristes.

L'association est composée d'une dizaine de bénévoles, un chiffre qui dépasse les 200 bénévoles lors des grands événements.

« Résonances Lorraines » gère notamment « Lorraine de Chœur », qui réunira, pour sa 3ème édition, 2000 choristes les 8 et 9 novembre 2013 au Galaxie d'Amnéville.

Music Academy International

M.A.I. Productions

« Passionnément professionnel » Telle est la devise de Music Academy International l'école N°1 de Formation Professionnelle de Musiciens en Europe. Il faut comprendre que M.A.I. se donne pour objectif d'offrir à ses élèves le maximum d'atouts pertinents pour embrasser le monde professionnel.

À ce titre et initialement, fut créé MAI productions, filiale de groupe MAI S.A. avec pour vocation de mettre à disposition des élèves chanteurs, musiciens, techniciens du son et de l'image un outil dynamique de professionnalisation.

Depuis, cette ambition d'accroître le rôle pluridisciplinaire de MAI au sens grec de l'héritage historique et culturel d'une véritable « ACADEMY », se sont forgés des compétences, des ressources, des synergies et des partenaires dans le monde artistique (500 choristes sur TF1, festival d'Alès, festival de Narbonne ...).

Ainsi, MAI productions est la production exécutive historique de « Lorraine de chœur » et met son savoir-faire à disposition dans les domaines techniques, logistiques et organisationnels.



Le Galaxie d'Amnéville

Le Galaxie : une scène pour accueillir 2000 choristes, 2 orchestres et des artistes ;

Le Galaxie : une salle pour offrir aux 10 000 spectateurs deux heures et demie de bonheur intense et inoubliable !



Faire monter 2000 choristes et 2 orchestres sur une même scène est un défi que peu de salles de spectacle peuvent relever. Le Galaxie d'Amnéville l'a fait avec succès en 2009 et 2011. Un pari qui sera renouvelé le 8 et 9 novembre 2013.

La scène a été spécialement construite pour l'événement. Elle a mobilisé des moyens techniques hors normes. L'objectif est d'offrir aux 10 000 spectateurs des deux concerts un cadre exceptionnel pour que la magie opère. La partie technique du projet « Lorraine de Chœur » est confiée à MAI Productions (Musique Academy International).

Le Galaxie d'Amnéville

est la plus grande salle de spectacle de l'Est de la France.

En 20 ans, il a accueilli plus de 1500 événements musicaux.

Partenaires

Partenaires institutionnels



La volonté du Conseil Régional de Lorraine est de dynamiser le monde choral lorrain: organiser de grands événements culturels et mobiliser les choristes des quatre départements autour de projets de grande envergure en complément des actions déjà menées par des organismes également soutenus par la Région. Jean-Pierre Masseret, Président du Conseil Régional de Lorraine, a ainsi sollicité Jacky Locks comme conseiller à l'événementiel choral, et met à disposition ses compétences artistiques et techniques notamment pour la mise en œuvre de ces projets.

Le Conseil Régional de Lorraine subventionne la troisième édition de « Lorraine de Chœur » à hauteur de 250 000 €.

C'est ainsi qu'ont vu le jour, avec le soutien fort du Conseil Régional :

- « Lorraine de Chœur », 2 éditions en 2009 et 2011.
- Des actions avec L'Orchestre National de Lorraine sous la direction de Jacques Mercier, où 400 choristes ont chanté Carmina Burana puis le Choros X de Villa-Lobos à l'Arsenal de Metz.
- La création du « Chœur Régional de Lorraine » : 80 jeunes issus de toute la Lorraine, futurs piliers, référents et chefs de chœur dans leurs territoires. Ce chœur est fortement soutenu par le Conseil Régional.
- La participation, deux années consécutives, de chœurs lorrains au concert final du festival « Les Chemins du Baroque » de Sarrebourg.
- Un « Chœur de la Grande Région » (Lorraine, Sarre, Luxembourg, Belgique, Rhénanie-Palatinat) qui a interprété en décembre 2012, devant 4000 personnes, un programme d'« Alleluias » à la Cathédrale de Metz.
- Un projet biculturel en mai 2013, « Singen auf der Grenze », associant jeunes choristes et scolaires lorrains, sarrois et luxembourgeois pour célébrer l'amitié franco-allemande autour des 50 ans du Traité de l'Elysée.
- Des stages de découverte du chant choral, avec un répertoire allant de la Renaissance à la chanson actuelle.

Partenaires privés

MAI Productions, Music Academy International

MPM

Audiovisuel SOLUTIONS EST

Partenaires media

France 3 Lorraine

France Bleu Lorraine

GIE Mirabelle TV

Calendrier des répétitions

Lorraine de Chœur 2013

Répétitions: 19H45 - 23H

Màj: 27/03/2013

FEVRIER		MARS		AVRIL		MAI		JUIN		JUILLET		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE	
1 V		1 V		1 L		1 M		1 S		1 L		1 D		1 M		1 V	
2 S		2 S		2 M		2 J		2 D		2 M	Nomexy		2 L		2 M	Clouange	2 S
3 D		3 D		3 M		3 V		3 L		3 M	Grosblie		3 M		3 J		3 D GALAXIE
4 L		4 L		4 J		4 S		4 M		4 J			4 M		4 V		4 L
5 M		5 M		5 V		5 D		5 M		5 V	Clouange		5 J		5 S		5 M
6 M	Villers	6 M		6 S		6 L		6 J		6 S			6 V		6 D		6 M GENERALE
7 J		7 J		7 D		7 M		7 V		7 D			7 S		7 L		7 J GENERALE
8 V		8 V		8 L		8 M		8 S		8 L			8 D		8 M	VANDOEUVRE	8 V CONCERT
9 S		9 S		9 M		9 J		9 D		9 M	Villers		9 L		9 M		9 S CONCERT
10 D		10 D		10 M	Villers	10 V		10 L		10 M			10 M		10 J		10 D
11 L	Nomexy	11 L		11 J		11 S		11 M	Nomexy	11 J			11 M		11 V		11 L
12 M		12 M		12 V		12 D		12 M	Grosblie	12 V			12 J		12 S		12 M
13 M		13 M		13 S		13 L		13 J	Clouange	13 S			13 V		13 D		13 M
14 J		14 J	Nomexy	14 D		14 M	Villers	14 V		14 D			14 S		14 L		14 J
15 V		15 V		15 L		15 M		15 S		15 L			15 D		15 M		15 V
16 S		16 S		16 M	Nomexy	16 J	Nomexy	16 D		16 M			16 L		16 M	Grosblie	16 S
17 D		17 D		17 M	Clouange	17 V		17 L		17 M			17 M	Nomexy	17 J	Nomexy	17 D
18 L		18 L		18 J	Grosblie / St Mihiel	18 S		18 M		18 J			18 M		18 V		18 L
19 M		19 M	Villers	19 V		19 D		19 M	Villers	19 V			19 J	Grosblie	19 S		19 M
20 M	Grosblie	20 M	Clouange	20 S		20 L		20 J		20 S			20 V		20 D	REPETITION 2000	20 M
21 J	Clouange/St Mihiel	21 J		21 D		21 M		21 V		21 D			21 S		21 L		21 J
22 V		22 V		22 L		22 M	Grosblie	22 S		22 L			22 D		22 M		22 V
23 S		23 S		23 M		23 J	Clouange	23 D		23 M			23 L		23 M		23 S
24 D		24 D		24 M		24 V		24 L		24 M			24 M	Villers	24 J		24 D
25 L		25 L		25 J		25 S		25 M		25 J			25 M	Clouange	25 V		25 L
26 M		26 M	Grosblie	26 V		26 D		26 M		26 V			26 J		26 S		26 M
27 M		27 M		27 S		27 L		27 J	St Mihiel	27 S			27 V		27 D		27 M
28 J		28 J	St Mihiel	28 D		28 M		28 V		28 D			28 S		28 L		28 J
		29 V		29 L		29 M		29 S		29 L			29 D		29 M		29 V
		30 S		30 M		30 J		30 D		30 M			30 L		30 M		30 S
		31 D		31 V		31 M		31 J		31 M			31 M		31 J		31 D

ATTENTION LA REPETITION DU SECTEUR NANCY DU 8 OCTOBRE SERA A LA SALLE DES FETES DE VANDOEUVRE LES NANCY (57, Rue de Parme 54500 Vandoeuvre-lès-Nancy)

Répétitions Saint-Mihiel : avec Anne VICTORION

Dimanche 20 OCTOBRE: Parc des Expositions NANCY 9H - 18H

Dimanche 3 NOVEMBRE : Mise en place au GALAXIE d'AMNEVILLE 9H-18H

Pratique

2 concerts : vendredi 8 et samedi 9 novembre 2013 à 20H

Salle : Galaxie d'Amnéville

10 000 places mises en billetterie

Billetterie ouverte dès fin mai, dans les réseaux ticketnet, Fnac et au Galaxie

Vendredi :

GRADIN	Placement libre	44.00 €
PARTERRE	Catégorie 01 TARIF NORMAL	61.00 €
PARTERRE	Catégorie 02 TARIF NORMAL	54.00 €

Samedi:

Catégorie 01 TARIF NORMAL	61.00 €
Catégorie 02 TARIF NORMAL	54.00 €
Catégorie 03 TARIF NORMAL	48.00 €

Contacts

RESONANCES LORRAINES

33, rue Pasteur

57280 MAIZIERES lès METZ

Présidente : Anne VICTORION anne.victorion@orange.fr

Site Internet : <http://www.resonances-lorraines.com>

contact@resonances-lorraines.com

Directeur artistique : Jacky Locks (06) 88 31 18 43 jackylocks@voila.fr

MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL

M.A.I. Productions

12 av 20ème Corps

54000 NANCY

03 83 39 70 70 info@maifrance.com

Jean Pierre DOUCHE : PDG MAI S.A, gérant de MAI productions : producteur exécutif.

Jean Paul RIGOT : Directeur de Production, Directeur Technique

Sébastien PEREAUX : Directeur de Production

Patricia DOUCHE : Administration

Dossier réalisé par C.COMM et Jean-Christophe KUHNEN

CONTACT PRESSE

C.COMM Martine CLAVEL +33(0)6 30 21 23 02

ccomm@ccomm.fr

CONTACT PRESSE Conseil Régional de Lorraine

Elodie MAREAU +33(0)3 87 33 61 71 / +33(0)7 86 48 75 15

Elodie.mareau@lorraine.eu